



WOODDIGITAL – Doppia formazione per migliorare le competenze digitali dei giovani lavoratori del legno

L'obiettivo del progetto WOODigital (2020-22) è di **migliorare le competenze digitali** - Industria 4.0- dei **giovani europei** (anni 18-35) che lavorano o sono interessati a **lavorare nel settore del legno-arredo**, attraverso una doppia (istruzione e formazione professionale) metodologia formativa.

www.woodigital.eu #WOODDIGITAL

Newsletter #2 | Novembre 2021

Cosa c'è di nuovo?



Sessioni dei focus group

Durante i mesi estivi del 2021 si sono tenute le seconde sessioni dei focus group del progetto WOODigital.

I partner hanno organizzato eventi in ciascuno dei paesi di appartenenza, sulla base delle linee guida create da GMIT e sulla scia dei primi focus group: lo scopo era definire un modello utile a soddisfare le richieste da parte del mondo industriale di specifiche competenze e conoscenze, che avverrà...

[Leggi di più](#)



Come i centri di formazione italiani per il settore dell'arredo stanno affrontando la sfida della trasformazione digitale

In Italia, i percorsi formativi dedicati alle tecnologie per il legno e per l'arredamento sono sempre più orientati alla conoscenza ed all'applicazione delle nuove tecnologie, anche grazie all'ausilio di laboratori sempre più avanzati.

In Lombardia, a Lentate sul Seveso, a pochi chilometri da Milano il "Polo Formativo per il Legno-Arredo" propone da alcuni anni un...

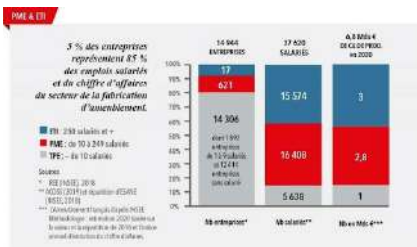
[Leggi di più](#)

L'occupazione nel settore del legno-arredo

Nell'ambito di Caravan de l'emploi, un programma specifico di MEDEF Auvergne-Rhône-Alpes volto a l'impiego dei giovani europei di età compresa tra 16 e 25 anni, si è tenuto lo scorso 12 ottobre un webinar dedicato all'occupabilità e alla promozione di opportunità lavorative nei settori del legno, del mobile e del design.

L'evento virtuale ha permesso ai rappresentanti di aziende e associazioni (HASAP Agencement, La Fabrique e FIBOIS,...

[Leggi di più](#)



Cofinanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione europea

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.